



Ciudad
Patrimonio
de la
Humanidad
CHILE



ACTA

RED CHILENA UTC DE MERCOCIUDADES

28-29 DE ABRIL DE 2016

Se da comienzo a la 1ª Reunión para la constitución de la Red Chilena UTC de Mercociudades, en Peñalolén con fecha jueves 28 y viernes 29 de abril de 2016, con la bienvenida de la Directora de la Corporación Cultural de Peñalolén y presentación de todo el equipo de Cultura de Peñalolén, estando presente los representantes de las siguientes ciudades y comunas Chilenas: ARICA, COQUIMBO, VALPARAISO, QUILPUE, CONCEPCION y PEÑALOLEN.

PEÑALOLEN Expone el Programa y Plan de Gestión de la Red UTC Chilena Mercociudades 2016, que abordó los siguientes puntos: Programa 1era. Reunión Red Chilena UTC, Cumbre Internacional (7,8 y 9 de Julio), Red Internacional Mercociudades, Impacto Cumbre Mercociudades, Plan de Difusión y Banco de Buenas Prácticas. Se señala que este Proyecto surge como una necesidad sentida de las ciudades participantes de la Red UTC de Mercociudades y que fue financiado gracias al apoyo del Fondo de Intermediación 2015 del CNCA y vía subvención de la Municipalidad de Peñalolén a la Corporación Cultural de Peñalolén.

-Las ciudades presentes adhieren a la Red Chilena UTC de Mercociudades.

EN TORNO AL PROYECTO DE INTERMEDIACIÓN CULTURAL (CNCA)

-Por decisión unánime se aprueba el Plan de Gestión de la Red Chilena de Mercociudades y el Programa de la Cumbre Internacional de la Red UTC de Mercociudades, a desarrollarse en Julio del 2016.

-Cada ciudad definirá proceso de convocatoria y selección para el proceso de Intercambio Cultural, consistente en la Muestra Itinerante de Fotografía “La Fiesta del Sur” y la residencia del Circuito de Murales. Ejemplo: Valparaíso Escuela Municipal de Bellas Artes, Quilpué Escuela Artística. Se revisan y aprueban ambas bases.

-Se define que hasta el 7 de Junio cada ciudad debe enviar a Peñalolén propuestas o bocetos para mural y seleccionar a los artistas para la Comitiva de Julio. Asimismo la fecha para envío de fotografías para la Expo itinerante será desde el 23 de mayo al 11 de junio.

-Poner atención: Se debe planificar espacios durante la Cumbre que permita que los artistas intercambien experiencias (paneles y seminario).

-Coquimbo propone realizar en el marco de la Cumbre el lanzamiento oficial de la Red Chilena de Mercociudades, mediante un punto de prensa para posicionar la Red.

-Valparaíso y Quilpué se unirán para traer a la Fiesta del Sur un artista representativo de la región, mediante Ventanilla Abierta u otra fuente de financiamiento.

-Concepción acepta la propuesta de ser sede de la 2ª reunión presencial en torno a la evaluación y proyección de la red de la Mesa Técnica de la Red Chilena de Mercociudades a celebrarse el mes de Noviembre del presente año.

-A la reunión de Concepción se sugiere llegar con propuestas de nuevos proyectos a abordar como Red Chilena de Mercociudades.

EN TORNO AL FORTALECIMIENTO LA RED CHILENA DE MERCOCIUDADES

-Se crean las siguientes Coordinaciones:

- GENERAL: Gladys Sandoval (Peñalolén) y Jacobo Ahumada (Valparaíso).
- COMUNICACIONES: Cristián Soto (Quilpué), Vania Figueroa (Valparaíso), Rina Araya (Coquimbo), Cecilia Huerta (Arica) y Cristián Sottolichio (Peñalolén)
- PROYECTOS: Claudia Ulloa (Valparaíso), Cristián Soto (Quilpué), Sebastián Torres (Concepción) y Roberto García (Peñalolén)
- EVALUACIÓN: Mauricio Castro (Concepción), Eduardo Duarte (Coquimbo) y Katty Kirkman (Peñalolén).

-Valparaíso propone incorporar el logo Red Chilena de Mercociudades en las piezas gráficas de los grandes eventos, hitos culturales y Días D de las ciudades asociadas, para visibilizar y posicionar nuestra imagen como Red.

-Se propone genera una Comisión de Proyectos que proponga nuevas iniciativas para fortalecer la Red. Valparaíso propone presentar proyectos, como desafíos en conjunto.

-Se aprueba diseñar y compartir base de datos con distintas Fuentes de Financiamiento para diversificar los recursos (catastro de fuentes de financiamiento).

-Valparaíso señala que la red ya esta activada y que se debe generar nuevas propuestas que movilicen la Red.

-Se propone generar un Protocolo interno de funcionamiento.

-Se debe preparar una MINUTA donde cada comuna presente puntos a considerar para la reunión con el Ministro de Cultura. Debemos actuar como Red, con una propuesta y planteamiento en común.

-Se realizarán las gestiones con la Directora Regional del CNCA RM, Ana Carolina Arriagada, para coordinar una instancia de encuentro con el Ministro del CNCA en la 2° reunión de Concepción.

- Peñalolén propone que cada ciudad, a través de los directores de cultura presentes, dispongan de recursos para dinamizar la Red en la glosa presupuestaria de cada año. Los delegados de las ciudades presentes aprueban este punto.
- Concepción expone el Programa Redes a nivel municipal para participar en diversas plataformas. Se indica como Buena práctica a abordar por las otras ciudades. Concepción compartirá propuesta de programa.
- Se propone que cada año abordemos una disciplina artística como motor dinamizador de la Red. Ejemplo: Año 1 Artes Visuales / Año 2 Música / Año 3 Artes Escénicas.
- Se propone generar Agenda 2017 y Planificar diversas iniciativas de intercambio y activación de la red, para presentar al Fondo de Intermediación Cultural, CNCA 2017.
- Valparaíso propone que una vez que Peñalolén agote la posibilidad de postular (3 años) sea otra ciudad la que asuma el desafío con el objetivo de tener una fuente directa de financiamiento (Fondo de Intermediación Cultural / CNCA).
- Se propone integrar en el ejercicio de la Red a otros municipios que han adscritos a la UTC de Mercociudades (proyección).

EN TORNO AL INTERCAMBIO CULTURAL Y PROYECCIONES

- Se aprueba que cada ciudad chilena debe convocar 2 artistas y 1 delegado (al menos 1 artista) como Comitiva Cultural para las residencias artísticas del mes de octubre-noviembre.
- Se deben generar intercambios entre los delegados o equipos de cultura de la mesa Técnica de la Red Chilena de Mercociudades, para conocer infraestructura, políticas culturales y buenas prácticas de las ciudades.
- Peñalolén enviará planilla de calendario de intercambio, para lograr fechas definitivas.
- Quilpué propone que para la celebración de los Días D se generen pasantías entre elencos y artistas locales.

-Concepción en el mes de noviembre recibirá la Expo de Fotografía en el marco de la 2ª Reunión de la Red.

-Se debe generar Agenda para la itinerancia por las 5 comunas, Peñalolén dispondrá de las fotografías impresas y set de postales. Además se debe enviar propuesta para los montajes, que permita visualizar espacios idóneos en cada una de las ciudades miembro.

EN TORNO A LAS COMUNICACIONES

-Peñalolén presenta página web de la Red www.mercociudadeschile.cl además propone que cada ciudad miembro a través de sus equipos de comunicaciones pueda colaborar con información para alimentarla.

-Peñalolén presente logo como imagen corporativa de las Red Chilena, que se debe comenzar a difundir e instalar.

-Se crea un grupo Whatsapp de la Red Chilena de Mercociudades.

-Se debe trabajar un Protocolo de Comunicaciones a futuro.

-Coquimbo propone desarrollar una Comisión de Comunicaciones, para generar estrategias e insumos que permita difundir el trabajo de la Red Chilena, tanto a nivel externo como interno.

OTROS

-Quilpué comenta iniciativa en torno a la asignación directa de un porcentaje de los recursos vía permiso de circulación, para los clubes deportivos de la comuna, que puede replicarse en el campo de la cultura.

-Arica presenta como buena práctica su proyecto de Caja Viajera, que puede ser replicado por las otras ciudades y poder fomentar la lectura de autores de cada ciudad miembro de la Red.

-Valparaíso presenta iniciativa en torno al pintado de murales de colegios para la recuperación de matrículas.

-Revisar Proyecto de Red de Uruguay en el marco de la UTC de Mercociudades, junto a otras instancias de asociatividad de ciudades en Red.

-Quilpué plantea cómo relacionarnos con las autoridades políticas de nuestros municipios, para instalar el tema de la Red Chilena de Mercociudades y contar con sus apoyos.

